

Concentus Vocalis

Le Concentus Vocalis a été fondé en 1980 en tant que chœur de chambre 'Kammerchor Hollabrunn', par son directeur artistique Herbert Böck. Et seulement deux ans plus tard (1982), le chœur remportait le 1^{er} prix du concours international des chœurs 'Walther von der Vogelweide', à Innsbruck (Président du jury: Eric Ericson) et en 1987 il remporte – en tant que premier chœur autrichien à le remporter – le concours de chœur des radios européennes 'Let the Peoples Sing', à Helsinki dans la catégorie chœur de chambre. Et pour sa présentation, par rapport à l'ensemble des participants à ce concours, le chœur a reçu la distinction suprême de la BBC: le 'Silver Rose Bowl'. Et en 1991 il a reçu le 'Prix Ferdinand Großmann' pour une interprétation extraordinaire.

L'activité artistique de cet ensemble est consacrée à des compositions a cappella complexes ainsi qu'à des œuvres pour chœur et orchestre. Dans ce domaine l'éventail de leur répertoire s'étend de la musique de la Renaissance à des créations de compositeurs contemporains, en passant par des commandes des compositions personnelles. Le chœur se produit également de façon régulière dans la 'Wiener Konzerthaus' de Vienne pour y donner des oratorios et des œuvres de musique sacrée pour chœur et orchestre sous la direction de Herbert Böck.

Les membres du Concentus Vocalis sont en grande majorité des étudiants ou des candidats à l'Université de musique de Vienne

Le répertoire du chœur est agencé par de nombreux enregistrements sur disques compacts (Bruckner, Distler, Verdi, Kodaly, Mendelssohn, ...). Le chœur a reçu de nombreuses invitations internationales qu'il lui ont permis de se produire dans des festivals de grand renom, en Espagne, en Italie, en Allemagne, en Hollande, au Danemark, en Israël et en Suisse.